



## No es mi hija

Sophie Hannah

Colección: Nefelibata

Título original: Little Face

Traducción: Laura Calvo

Páginas: 368

PVP: 18,00 Euros

Distribución: 11 de junio

ISBN: 978 84 93703 04 2

Un excelente exponente de la nueva narrativa criminal europea

### La pesadilla de toda madre

Cuando Alice Fancourt regresa a casa después de haber salido por primera vez sin su hija Florence, de dos semanas de edad, insiste en que el bebé al cuidado de su marido David no es su hija sino una niña a la que nunca antes ha visto. David lo niega, asegurando que el bebé es Florence y que Alice se ha vuelto loca. ¿Ha perdido Alice la razón o David está mintiendo? Y si es así, ¿por qué? ¿Dónde está la auténtica Florence? Alice no puede demostrarlo, pero necesita que la policía le crea, y pronto. Mientras espera a que la prueba de ADN aclare la cuestión, se está perdiendo un tiempo valioso, y la conducta de David resulta cada vez más amenazante y siniestra. ¿Será Alice capaz de lograr que la policía atienda su caso antes de que sea demasiado tarde?



Hija de la escritora Adele Geras, **Sophie Hannah** es autora de novelas de suspense psicológico que han llegado a las listas de los libros más vendidos en varios países. Su obra, que ya ha sido traducida a más de 17 idiomas, incluye también el cuento, los libros infantiles y una poesía que se estudia en los colegios británicos. Su poemario *Pessimism For Beginners* ha sido seleccionado para el Premio T. S. Eliot 2007. Ha recibido también el Premio Daphne du Maurier por el

cuento *The Octopus Nest* y ha sido nominada al International IMPAC Dublin Literary Award. Entre 1997 y 1999 fue profesora en el Trinity College de Cambridge y entre 1999 y 2001 en el Wolfson College de Oxford. En la actualidad vive en West Yorkshire con su marido y sus dos hijos.

«Brillante.» *The Times*

«Fascinante y original... magníficamente escrita... escalofriante.» *Spectator*

«Maravillosamente escrita... excepcionalmente perturbadora... Un estreno muy prometedor.» *Daily Mail*

«Hipnótico e inquietante. Después de leerlo, es imposible dejar de pensar en este libro.»

*The Guardian*